

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе (с открытым участием)
«Искусство видеть мир прекрасным»

Настоящее Положение о районном конкурсе (с открытым участием) «Искусство видеть мир прекрасным» определяет статус, цели и задачи, порядок проведения, условия участия, требования к работам, порядок определения победителей и призеров Конкурса. Организаторами Конкурса являются: ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Красносельского района Санкт-Петербурга. Конкурс инициирован для активизации интереса учащихся к изучению произведений искусства из коллекций и фондов Русского музея. Экспертную поддержку конкурса оказывают сотрудники отдела Русского музея «Российский центр музейной педагогики и детского творчества».

Цель Конкурса: предоставление новых возможностей для развития познавательной активности школьников, их самореализации в культурном пространстве Русского музея с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Задачи Конкурса:

- Развитие творческого потенциала обучающихся, коммуникативных навыков, навыков совместной творческой деятельности.
- Создание условий для обмена идеями, индивидуальными и коллективными работами между учениками разных классов и возрастов.
- Содействие внедрению информационных технологий в образовательную практику, выявление новых тенденций в развитии информационного пространства.
- Углубление и популяризация знаний по предметам гуманитарного и художественно-эстетического цикла.
- Содействие профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации к жизни в обществе.
- Формирование информационной базы об объектах Русского музея и их образовательном и культурном потенциале.

Основной идеей Конкурса является создание видеотеки: взгляд школьника на произведения изобразительного искусства из коллекции Русского музея. Рассказ о живописных произведениях в формате «ровесник-ровеснику» будет способствовать органичному освоению текстов культуры.

Участники Конкурса:

В конкурсе принимают участие воспитанники детских садов, обучающиеся 1 – 11 классов общеобразовательных учреждений Красносельского района. На конкурс принимаются работы, созданные одним обучающимся или группой (до 3 человек).

Порядок и условия проведения конкурса.

На конкурс принимаются только работы, посвященные произведениям из фондов Русского музея.

Конкурс проводится в 2-х номинациях:

- видеозапись (видеоролик о художественном произведении);

- творческий взгляд (художественное воспроизведение картины).

Видеэкскурсия представляет собой снятую на видеокамеру (телефон) экскурсию у одной из картин (скульптур) Русского музея. При этом выбор произведения полностью определяется личными предпочтениями участника (участников). В условиях ограничений, связанных с распространением коронавирусной инфекции, возможно создание видеозаписей с использованием медиаресурсов Русского музея (например, <https://rusmuseumvrm.ru>)

При построении рассказа у живописного произведения рекомендуется придерживаться следующего плана:

1. Автор, название произведения, время и место создания, история замысла и его воплощение. Выбор модели.
2. Стиль, направление.
3. Вид живописи: станковая, монументальная (фреска, темпера, мозаика).
4. Выбор материала (для станковой живописи): масляные краски, акварель, гуашь, пастель. Характерность использования данного материала для художника.
5. Жанр живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, историческая живопись, панорама, диорама, иконопись, марина, мифологический жанр, бытовой жанр). Характерность жанра для работ художника.
6. Живописный сюжет. Символическое содержание (если есть).
7. Живописные характеристики произведения: цвет; свет; объем; плоскостность; колорит; художественное пространство (пространство, преобразованное художником); линия.
8. Детали.
9. Личное впечатление, полученное при просмотре произведения.

Язык экскурсии: русский или английский.

Требования к видеоролику: видеофайл (в форматах AVI, WMV, mp4) продолжительностью от 1,5 до 3-х минут. Ориентация видео – горизонтальная.

На конкурс не принимаются ролики низкого технического качества, скаченные из интернета, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, нарушающие авторские права третьих лиц. Приветствуется привлечение для создания видеороликов родительской общественности.

Творческий взгляд – это созданный участником (участниками) рисунок, являющийся творчески переосмысленным воспроизведением картины (скульптуры) Русского музея, выбранной участником самостоятельно.

Требования к работам, представляемым на бумаге:

Работа должна быть выполнена на бумаге/картоне форматом А3;

Работа может быть выполнена с использованием масла, красок, карандашей, фломастеров, чернил, мелков, туши, пастели, угля, сангины, эмали и т.д.

На оборотной стороне каждой работы должна содержаться информация об авторе рисунка (ФИО, класс, Школа), ФИО руководителя, название и автор произведения, с которого делалась копия.

Каждая работа обязательно сопровождается эссе (в письменном виде или в формате видеорассказа), в котором автор отражает свое отношение к произведению, обосновывает выбор произведения.

Особые условия.

Электронные копии всех работ будут размещены на сайте конкурса <http://www.school546.ru/rusmuseum/>.

Обязательным условием участия в конкурсе является участие в обсуждении конкурсных работ на сайте конкурса. Необходимо оставить не менее двух комментариев к работам других участников.

Сроки и условия приема конкурсных работ:

Январь – февраль 2024 г.

Каждая **творческая работа** (экскурсия, рисунок и эссе) присылается на электронную почту picture@school546.spb.ru отдельным письмом. Название файла состоит из порядкового числительного и литеры класса, фамилии, имени автора, названия произведения и номера школы (например, «5Б_Иванов Илья_ Последний день Помпеи_546»).

Рисунки участники привозят в ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга

Срок приема работ: **до 28 февраля** 2024 г.

Заявка подается **до 19 февраля** в печатном виде по установленной форме (Приложение 1) в кабинет 410 ИМЦ Исаковой Л.А. и электронном виде на адрес isakova@imc.edu.ru

Подведение итогов:

Победителей и призеров конкурса определяют в каждой возрастной категории:

- начальная школа (1-4 класс);
- младшие подростки (5-7 класс);
- старшие подростки (8-11 класс).

Распределение мест осуществляет профессиональное жюри на основе заполнения листов экспертной оценки (Приложение 2).

Присуждение номинации - **Победитель** зрительских симпатий будет осуществляться путем общественного голосования, проводимого на сайте конкурса <http://www.school546.ru/rusmuseum/>.

Итоги будут опубликованы на сайте конкурса.

Рисунки победителей и призеров будут размещены на выставочной площадке ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга.

Штамп ОУ

В Оргкомитет районного конкурса
«Искусство видеть мир прекрасным»З А Я В К А
на участие в районном конкурсе
«Искусство видеть мир прекрасным»

№ ОУ/ДОУ	Класс/ группа	ФИО ученика(ов)/ воспитанников	Название видеоролика/ рисунка	ФИО руководителя	Контактные данные руководителя

Директор
МП

_____ Ф.И.О.

Лист экспертной оценки в номинации «Видеоэкскурсия»

№	критерий	показатель	количество баллов
1	представления произведения	наличие всех информационных блоков в соответствии с планом	0-3
		достоверность информации	0-3
2	качество видеоролика	соблюдение технических требований к видеоролику	0-3
		качество визуального ряда	0-3
		качество звукового ряда	0-3
3	художественно-эстетическая ценность видеоролика	целостность восприятия	0-3
		оригинальность, креативность	0-3
		разнообразие приемов и уместность их использования	0-3
4	позиция автора	наличие и обоснованность собственного отношения к произведению	0-5
5	активность в обсуждении	количество и качество комментариев на сайте конкурса	0-3
максимальное количество баллов			32

Лист экспертной оценки в номинации «Творческий взгляд»

№	критерий	показатель	количество баллов
1	оригинальность	близость копии к оригиналу	0-3
		авторские дополнения, не мешающие восприятию	0-3
2	художественное мастерство	владения техникой выполнения работы	0-3
		сложность взятой по композиции картины для копирования	0-3
		качество исполнения копии	0-3
3	эстетическое впечатление	общее впечатление от произведения	0-3
4	позиция автора (на основе эссе)	наличие и обоснованность собственного отношения к произведению	0-5
5	активность в обсуждении	количество и качество комментариев на сайте конкурса	0-3
максимальное количество баллов			26